



笑いの現場から学ぶ！ 最強医療コミュニケーション『なんでやねん力』

だぶるまこと
Wマコト

お笑い研修プログラム講師

吉本興業の劇場を中心に漫才活動、USJにてMC活動などを経て、放送作家に転身。現在はテレビ・ラジオの企画・構成、イベント・ライブのMC、ラジオパーソナリティ等を務める。また、日本初の漫才式セミナー講師として、“笑い”を活用したコミュニケーション術の第一人者として、全国で研修・講演を実施。

■特徴

(1) 日本初漫才セミナー講師Wマコト式オリジナルメソッド

- ・これまでの研修業界では例を見ない「笑って学べる」新感覚の漫才研修を展開中。
- ・3000回以上の笑いの現場経験から抽出した超コミュニケーションスキルを公開。

(2) コミュニケーションの本質「問題発見」の極意

- ・「なんでやねん力」を受講生に伝授。

コミュニケーションの本質は「問題発見」である。問題解決へと導くための「真の問い」を見つけるための「なんでやねん力」ワーク体験を提供する。

(3) 一流芸人も実践する完全体験型の集中トレーニング

吉本興業お笑い研修プログラムの開発(2009年)に携わったWマコトが、吉本式お笑い研修のスキルをギュッと凝縮。コミュニケーション能力、自己ブランディング力、創造性の3つが身に付く。

■マスコミ活動・連載など

MBSラジオ・コミュニケーション情報バラエティ「Wマコトの笑コミュ！」のメインパーソナリティ、全国研修体験記「Wマコトの笑ってなんぼ！」(毎日新聞)等で連載中。

■主な講演実績

医療界(日本看護学会・看護管理・学術集会、日本医療マネジメント学会他)教育界(東京大学・京都大学・同志社大学等、ゼミや講演を担当)。2014年、教育機関認定のコミュニケーション教材を発行。その他、大手企業・銀行等の社員研修、労働組合研修など多数。

■Wマコト(中山真/中原誠)

●中山真(なかやま まこと) 放送作家/日本初の漫才セミナー講師

20歳で、吉本総合芸能学院NSC入学。22期生で同期には、キングコング・NONSTYLE・南海キャンディーズらがいる。吉本興業の劇場「baseよしもと」で500組中10組しか合格しないオーディションを勝ち抜き、レギュラーメンバーに昇格。コンビとして7年間の漫才活動をした後、放送作家に転身。吉本興業のライブやイベントの台本作成、テレビやラジオなどのメディアで企画、構成を手掛ける。

また、りそな総合研究所や大阪厚生年金病院、同志社大学など全国の企業、病院、学校で「笑いのノウハウ」を活かしたコミュニケーション術を身につけられるコミュニケーション研修「TEPPAN」や「MOTHER」、「MUGEN∞」の講師として活動中。

●中原誠(なかはら まこと) 放送作家/日本初の漫才セミナー講師

18歳で吉本総合芸能学院NSCに入学。吉本興業の劇場(大阪)『baseよしもと』(東京)シアターDを中心に9年間、漫才活動をした後、放送作家に転身。芸人活動中は吉本の舞台以外に『ユニバーサルスタジオジャパン』にてキャスト、MCなども務めた。

現在、吉本興業のライブやイベントの台本作成、テレビやラジオなどのメディアで企画、構成を手掛ける。主にバラエティ・スポーツを担当。その他、大阪府CMコンテスト受賞、歌ネタ王決定戦2013の企画制作なども務める。全国の企業、病院、学校でコミュニケーション研修「TEPPAN」や「MOTHER」、「MUGEN∞」の講師として活動中。著書『都市伝説～テレビでは流せない話』『英雄の決断』